

Εκδ. Ίκαρος

Αθήνα 1996

ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Ο έρωτας
Το αρχιπέλαγος
Κι η πλώρα των αφρών του
Κι οι γλάροι των ονείρων του
Στο πιο ψηλό κατάρτι του ο ναύτης ανεμίζει
Ένα τραγούδι

.....

Ο έρωτας
Το τραγούδι του
Κι οι ορίζοντες του ταξιδιού του
Κι η ηχώ της νοσταλγίας του

Στον πιο βρεμένο βράχο της η αρραβωνιαστικιά προσμένει
Ένα καράβι

.....

Ο έρωτας

Το καράβι του

Κι η αμεριμνησία των μελτεμιών του

Κι ο φλόκος της ελπίδας του

Στον πιο ελαφρό κυματισμό του ένα νησί λικνίζει

Τον ερχομό.

Βιογραφικό σημείωμα ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

(Ηράκλειο 1911- Αθήνα 1996)

Ο Οδυσσέας Ελύτης (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Οδυσσέα Αλεπουδέλη) γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, γιος εργοστασιάρχη σαπυνοποιίας. Το 1914 το εργοστάσιο μεταφέρθηκε στον Πειραιά και η οικογένεια Αλεπουδέλη εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Ο Οδυσσέας φοίτησε στο λύκειο και σε παιδική και νεανική ηλικία ταξίδεψε στην Ελλάδα (κυρίως στα νησιά του Αιγαίου) και την Ευρώπη.

Άρχισε να γράφει στη Διάπλαση των Παιδων. Από το 1927 ξεκίνησε το ενδιαφέρον του για τη λογοτεχνία. Το 1929 γνώρισε τον Υπερρεαλισμό, μέσω της ποίησης του Λόρκα και του Ελύαρ και έγραψε τα πρώτα του ποιήματα. Τον επόμενο χρόνο γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Από το 1948 ως το 1951 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, από όπου ταξίδεψε στην Ισπανία, την Ιταλία και την Αγγλία. Στο Λονδίνο γνωρίστηκε τον Pablo Picasso. Το 1967 κατέφυγε στο Παρίσι. Πέθανε το 1996 στην Αθήνα.

Η πρώτη επίσημη εμφάνιση του Οδυσσέα Ελύτη στη λογοτεχνία το 1939 με την έκδοση της πρώτης ποιητικής συλλογής του με τίτλο Προσανατολισμοί. Ακολούθησαν το Άξιον Εστί, οι Έξι και μια τύψεις για τον ουρανό, το Μονόγραμμα και άλλα. Τιμήθηκε με το Νόμπελ λογοτεχνίας το 1979.

Δημιουργούσε επίσης και με τη ζωγραφική και το κολάζ. Έργα του στη ζωγραφική και το κολάζ παρουσιάστηκαν το 1988 στο Beaubourg.

Ο Οδυσσέας Ελύτης τοποθετείται στους κορυφαίους έλληνες ποιητές του αιώνα μας. Με την ποίησή του συνδύασε τον υπερρεαλισμό με τη νέα ελληνική παράδοση. Έργα του μεταφράστηκαν σε πολλές ξένες γλώσσες.

Οδ. Ελύτης

Του Αιγαίου

- 1 Ποιες είναι οι εικόνες που καταγράφονται στο ποίημα;
- 2 Μπορείς να βρεις σ' αυτό το ποίημα συνηχήσεις και μεταφορές;
- 3 Υπάρχουν «χρώματα» σ' αυτό το ποίημα; Ποια είναι αυτά;
- 4 Τι πετυχαίνει ο ποιητής με τις επαναλήψεις κάποιων λέξεων και φράσεων;
- 5 Ποια είναι τα πρόσωπα στο ποίημα, πώς τα ονομάζει ο ποιητής και ποια είναι η σχέση μεταξύ τους;
- 6 Ποια είναι τα συναισθήματα των δυο νέων;
- 7 Αυτό το ποίημα ανήκει στην παραδοσιακή ποίηση ή στη μοντέρνα και γιατί;
- 8 Με ποιες εκφράσεις ο ποιητής δίνει την ατμόσφαιρα του ποιήματος;