

Απαιτούμενος χρόνος	4 διδακτικές ώρες
Επίπεδο	Γ' επίπεδο Δημοτικού
Προαπαιτούμενη γνώση	Χρόνοι ρημάτων
Δεξιότητες που εξασκούνται	Κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου
Διδακτικοί στόχοι	Ενασχόληση με την κοινωνική επικαιρότητα Αναγνώριση ρημάτων Χρήση Ενεστώτα Παρατατικού Αορίστου

Μέρες κρίσης...

Ήταν μια συνηθισμένη χειμωνιάτικη νύχτα. Οι δουλειές της μέρας σιγά σιγά τέλειωναν και οι άνθρωποι κουρασμένοι επέστρεφαν στα σπίτια τους. Το φεγγάρι θολό, ανέβαινε στον ουρανό. Το σκοτάδι έπαιρνε κι αυτό τη θέση του στις γωνιές και τους δρόμους της πόλης.

Ο παππούς κοίταζε το ρολόι του, έκλεισε την εφημερίδα που αγόρασε στον πρωινό του περίπατο και άνοιξε την τηλεόραση. Ο ήχος του σήματος του δελτίου ειδήσεων ακούστηκε στο σαλόνι.

Η μητέρα ανακάτευε σκουμμένη, το περιεχόμενο μιας κατσαρόλας κι η μυρωδιά του φαγητού γέμιζε την κουζίνα. Ο αδερφός μου διάβαζε στο δωμάτιό του κι εγώ έπαιζα πίσω από τον καναπέ, στην αγαπημένη μου γωνίτσα. Από 'κει παρακολουθούσα, χωρίς να φαίνομαι τις πιο πολλές φορές, ό,τι γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού μας.

Η πόρτα άνοιξε και μπήκε ο πατέρας. Κρατούσε μια σακούλα γεμάτη ψώνια από το σούπερ μάρκετ.

– «Είχε πολύ κόσμο», είπε. Τακτοποίησε τα ψώνια στο ντουλάπι, έβαλε όσα έπρεπε στο ψυγείο, ρώτησε τη μητέρα αν ήθελε βοήθεια κι έτρεξε να πάρει θέση δίπλα στον παππού.

Οι ειδήσεις κέρδισαν αμέσως το ενδιαφέρον τους όπως κάθε βράδυ την τελευταία εβδομάδα. Η «οικονομική κρίση» ήταν το θέμα που συζητιόταν παντού. Ακόμα και στην αυλή του σχολείου από τα πιο μεγάλα παιδιά. Θα ήταν φαίνεται κάτι πολύ σπουδαίο αφού όλοι μ' αυτό ασχολούνταν. Εγώ δεν έχω καταλάβει ακόμα τι ακριβώς είναι η «οικονομική κρίση» κι όποτε ρωτάω για να μάθω, μου λένε πως είμαι μικρός ακόμα για να καταλάβω. Έτσι συνεχίζω το παιχνίδι μου πίσω από τον καναπέ, ρίχνοντας κρυφές ματιές στην οθόνη της τηλεόρασης.

Οι δημοσιογράφοι και οι καλεσμένοι τους μιλούσαν, πολλές φορές δυνατά κι όλοι μαζί, όπως κάνουμε κι εμείς στην τάξη και μας μαλώνει η δασκάλα μας, συμφωνούσαν και διαφωνούσαν. Ο παππούς κι μπαμπάς, παρακολουθούσαν προβληματισμένοι. Κάτι σχολίαζαν κι αυτοί, αλλά πολύ σιγά, λες και προσπαθούσαν να μην τους ακούσει κανένας από τους δημοσιογράφους και θυμώσει μαζί τους...

_ «Ελάτε, το φαγητό είναι έτοιμο», φώναξε η μητέρα από την κουζίνα. Βγήκα αμέσως από τη γωνιά μου. Η αλήθεια είναι ότι πεινούσα αρκετά κι αφού παρόλη την «οικονομική κρίση» υπήρχε ακόμα φαγητό έπρεπε αμέσως να το τιμήσουμε.

Ερωτήσεις κατανόησης

1/ Βάζω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος

Η «οικονομική κρίση» αφορά μικρούς και μεγάλους. Σ Λ

Ο παππούς όλη μέρα είναι καθισμένος μπροστά στην
τηλεόραση. Σ Λ

Ο πατέρας παραπονέθηκε για τις τιμές στο σούπερ μάρκετ. Σ Λ

Οι δημοσιογράφοι της τηλεόρασης μάλωναν τους
καλεσμένους τους. Σ Λ

2/ Γιατί πιστεύετε ότι ο παππούς και ο πατέρας σχολίαζαν χαμηλόφωνα αυτά που άκουγαν στην τηλεόραση;

.....
.....
.....

3/ Πώς καταλαβαίνετε εσείς το νόημα του όρου «οικονομική κρίση»; Το έχετε ακούσει εσείς στην τηλεόραση ή στην οικογένειά σας;

.....
.....
.....
.....
.....

Ξαναθυμάμαι τη γραμματική

ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ: Αυτός ο χρόνος μας φανερώνει μια πράξη που γινόταν χτες (στο παρελθόν) συνέχεια.

Ενεργητική φωνή: έτρεχα, φώναζα, έβλεπα

Παθητική φωνή: στεκόμουν, γνωριζόμουν

ΑΟΡΙΣΤΟΣ: Ο χρόνος αυτός μας φανερώνει μια πράξη που έγινε στο παρελθόν για μια στιγμή και τέλειωσε στο παρελθόν.

Ενεργητική φωνή: έτρεξα, φώναξα, είδα

Παθητική φωνή: στάθηκα, γνωρίστηκα

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

- 1/ Ξαναγράφω την πρώτη παράγραφο του κειμένου μεταφέροντας τα ρήματα από τον Παρατατικό στον Αόριστο.
- 2/ Υπογραμμίζω τα ρήματα της δεύτερης παραγράφου και τα ξαναγράφω στον Ενεστώτα, Παρατατικό και Αόριστο.
- 3/ Διαλέγω τρία ρήματα από την προτελευταία παράγραφο του κειμένου και τα κλίνω στην οριστική του Ενεστώτα του Παρατατικού και του Αόριστου.
- 4/ Περιγράφω μια συνηθισμένη βραδινή συγκέντρωση της οικογένειάς μου στο σπίτι μου. (70 τουλάχιστον λέξεις)