

## ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

### ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ (10 μονάδες) – ΕΡΩΤΗΜΑ 1 (μονάδες 5)

Ένας φίλος σας διδάσκει ελληνικά και αυτή την εβδομάδα θα δώσει στην τάξη του για άσκηση ένα άρθρο σχετικά με τον πολιτικό λόγο στην Ελλάδα. Σας παρακαλεί να λύσετε την άσκηση, για να τον βοηθήσετε να την ελέγξει. Διαβάζετε προσεκτικά το άρθρο και σημειώνετε στον πίνακα που ακολουθεί τον αριθμό του κάθε κενού δίπλα στην κατάλληλη φράση, όπως στο παράδειγμα.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** οι φράσεις που πρέπει να σημειώσετε είναι **ΔΕΚΑ (10)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχουν **ΠΕΝΤΕ (5)** φράσεις που δεν χρειάζονται.

### Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΛΟΓΟΣ

Αυτές τις μέρες ακούστηκε άφθονος πολιτικός λόγος. Δεκάδες υποψηφίων όλων των κομμάτων ..... **0** .....πολιτικού λόγου. Με την πρόσφατη αυτή εμπειρία και με τον λόγο των πολιτικών ..... **1** .....είναι εύλογα και επίκαιρα τα ερωτήματα : τι είδους πολιτικός λόγος αναπτύχθηκε στη χώρα μας αυτόν τον καιρό ; Ποια η ποιότητά του, ποια η συμβολή του στην ενημέρωση των πολιτών και, γενικά, σε ποιον βαθμό αποτελεί πρόοδο ή οπισθοδρόμηση στα πολιτικά πράγματα της χώρας ;

Θεωρώ χαρακτηριστικό δείγμα ποιοτικού πολιτικού λόγου (δυστυχώς όχι και πολιτικού διαλόγου) τη δημόσια ομιλία που οργανώθηκε με όλους τους πολιτικούς αρχηγούς. ....**2** ..... η νοηματική αλληλουχία (συνεκτικότητα) και η γλωσσική αλληλουχία (συναφή) του λόγου τους, η ανάπτυξη επιχειρημάτων ,η λογική στήριξη και η βιωματική υποστήριξη, η καθαρότητα των θέσεων, η πολυφωνία που αναδύθηκε και οι ουσιώδεις προβληματισμοί, ο ηυξημένος ..... **3** ....., οι χαμηλοί τόνοι, η έλλειψη αισθητού βερμπαλισμού, η κόσμια αντιπαράθεση, η ανυπαρξία σχεδόν γλωσσικών αστοχημάτων και η χρήση διευρυμένου, απαιτητικού λεξιλογίου, όλα αυτά μαζί έδωσαν στον αφαντίστο ακροατή μια πολύ θετική εικόνα πολιτικού λόγου που δεν είναι και πολύ συνηθισμένη στη χώρα μας. Δεν ακούστηκαν «κραυγές», φτηνά κομματικά συνθήματα, λόγοι προσβλητικοί και μάλιστα σε προσωπικό επίπεδο. Αντιθέτως, η πολυφωνία των απόψεων και η κριτική –.....**4** .....– που ασκήθηκε (έστω και με κάποιες υπεργενικεύσεις και σχηματοποιήσεις λόγω και του πολύ περιορισμένου χρόνου) έδωσαν νόημα και περιεχόμενο στον πολιτικό λόγο, εφόσον τελικά πέτυχε να προβληματίσει τον ακροατή, να αναδείξει άγνωστες πλευρές των θεμάτων, να φωτίσει άλλες και, το κυριότερο, να δώσει αφορμή και υλικό στον ψηφοφόρο να κρίνει, ..... **5** .....εκτιμήσεις και λύσεις.

Υπήρξε, βεβαίως, μια εμφανώς αδύνατη πλευρά στις ομιλίες ..... **6** .....: ο λόγος δεν έγινε ζωντανός διά-λογος. Δεν έγινε "ντιμπέιτ", δηλ. τηλεμαχία, που προϋποθέτει τη ζωντανή

αντίδραση, ανταπάντηση, αμφισβήτηση, γενικά το στοιχείο ..... **7** ..... Αυτή η αμοιβαιότητα του εκρηκτικού δια-, που δια-χωρίζει, δια-ψεύδει, δια-φωνεί, δια-κρίνει, δια-λέγεται, ενίοτε και δια-πληκτίζεται (η πραγματική σημασία τού ξενικού debate !), έλειψε –όπως νοείται εδώ– από τους έξι, ενώ υπήρξε ..... **8** .....στον διάλογο των δύο πολιτικών αρχηγών και στις τηλεοπτικές συζητήσεις αρκετών υποψηφίων.

Δεν έχω καμία διάθεση να εξιδανικεύσω τα πράγματα. Δεν αμφισβητώ κάποια επίδειξη ρητορικής ικανότητας (που ως ικανότητα είναι και χάρισμα) όπως και κάποια τακτική υπόρρητης διατύπωσης προθέσεων (που είναι και μορφή στρατηγικής), στοιχεία που δεν λείπουν άλλωστε από τη συνήθη –διεθνή μάλιστα– πρακτική τού πολιτικού διαλόγου. Αλλά όταν κατακλυζόμαστε ..... **9** ..... αρνητικών παραδειγμάτων, από άθλιες καταστάσεις και από ό,τι συνεχώς μάς πληγώνει, τότε όπου υπάρχει και λιγοστό φως, κάποια πηγή ανάσας και ακτίνες αισιοδοξίας, αυτά τα στοιχεία πρέπει να επισημαίνονται, να αναγνωρίζονται και να αναδεικνύονται. Θεωρώ ..... **10** .....το γεγονός ότι άρχισε ήδη να αρθρώνεται στη χώρα μας σοβαρός, υπεύθυνος, μεστός πολιτικός λόγος από όλες τις πλευρές.

*Γ. Μπαμπινιώτης: Το Βήμα: Νέες Εποχές, 04/10/2009 (με αλλαγές)*

<b>παρήγαγαν μεγάλες ποσότητες</b>	<b>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ</b>	<b>0</b>
των επικεφαλής		<b>6</b>
Η προφορά της γλώσσας, από σωρεία		<b>9</b>
ευοίωνο σημάδι		<b>10</b>
συχνά δριμεία από έλλειψη		<b>4</b>
σε ικανή έκταση ότι είναι απαράδεκτο		<b>8</b>
να ηχεί ακόμη στ' αφτιά μας, διαλογισμός		<b>1</b>
Η εκφορά του λόγου, του λογικού ισχυρισμού		<b>2</b>
των βιωματικών ερωταποκρίσεων αντιτιθέμενες προτάσεις		<b>7</b>
βαθμός πειθούς		<b>5</b>
		<b>3</b>

#### **ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ - ΕΡΩΤΗΜΑ 2 (5 μονάδες)**

Καθώς αντιγράφατε κείμενα που βρήκατε στο διαδίκτυο, μερικά κομμάτια τους μπερδεύτηκαν και μπήκαν σε λάθος σειρά. Το πρώτο μέρος των κομματιών βρίσκεται στον πρώτο πίνακα.

Προσπαθείτε να βρείτε το δεύτερο μέρος των μικρών κειμένων στο δεύτερο πίνακα βάζοντας τον αριθμό δίπλα στην κατάλληλη συνέχεια, όπως στο παράδειγμα

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** τα κομμάτια των κειμένων που λείπουν είναι **ΔΕΚΑ (10)** χωρίς το παράδειγμα. Στο δεύτερο πίνακα υπάρχουν και **ΤΡΙΑ (3)** κομμάτια που δε χρειάζεστε.

#### ΠΡΩΤΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

<b>0</b>	Τον τελευταίο καιρό έχει αρχίσει να εκδηλώνεται μία τάση <b>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ</b>
<b>1</b>	Η τάση αυτή γίνεται φανερή κυρίως σε κείμενα παραγόμενα από ηλεκτρονικούς υπολογιστές - με χρήστες κρατικές υπηρεσίες ακόμη και Α.Ε.Ι. - σε κείμενα προβαλλόμενα από την τηλεόραση
<b>2</b>	Είναι χαρακτηριστικό ότι η προσπάθεια αυτή, η οποία θα καταφέρει καίριο πλήγμα
<b>3</b>	Η γλώσσα μας, η αρχαιότατη αλλά πάντα σύγχρονη και ζώσα, αυτή η γλώσσα που εμπλούτισε όχι μόνο τη λατινική, αλλά και τις κυριότερες ευρωπαϊκές γλώσσες, που έχει και οπτικά συνδεθεί άρρηκτα με το αλφάβητό της, δεν είναι δυνατό να υποστεί μείωση
<b>4</b>	Είναι αδιανόητο να δεχθούμε ως Έλληνες την μεταμφίεση της γραφής μας
<b>5</b>	Όταν άλλοι λαοί, όπως π.χ. Γάλλοι και Ισπανοί μάχονται ως σήμερα να διατηρήσουν μέχρι τη τελευταία τους λεπτομέρεια τον τρόπο γραφής των κειμένων τους με το δικό τους αλφάβητο,
<b>6</b>	Ως λαός, που μέσα από το ίδιο αλφάβητο της γλώσσας του μετέδωσε τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο, εμείς οι Έλληνες δεν είναι δυνατόν
<b>7</b>	Όχι μόνο γιατί αχρηστεύεται ένα από τα θεμελιακά στοιχεία του πολιτισμού μας,
<b>8</b>	Μίας γλώσσας, που ο τρόπος της γραπτής της απόδοσης έμεινε αναλλοίωτος επί ολόκληρες χιλιετίες
<b>9</b>	Θεωρούμε α ν ό σ ι α αλλά και α ν ό η τ η κάθε προσπάθεια να αντικατασταθεί η ελληνική γραφή
<b>10</b>	Όπως και επί Ενετών, όταν αυτοί στα μέρη που κυριαρχούσαν προσπάθησαν να αντικαταστήσουν στα ελληνικά κείμενα

#### ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

να αντικατασταθεί το ελληνικό αλφάβητο από το λατινικό. <b>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ</b>	<b>0</b>
παρά να αρνούμεθα να εγκαταλείψουμε την ιστορική μας γραφή.	
εδώ, με την δικαιολογία της δήθεν διευκόλυνσής μας στην παγκόσμια επικοινωνία, επιχειρείται η αντικατάσταση του ελληνικού αλφαβήτου των 2.500 και πλέον χρόνων με το λατινικό.	
στη νοητική εξέλιξη των νεοελλήνων αλλά και στην οικονομική τους πρόοδο, έχει διογκωθεί.	
αποκόβοντάς μας από τις μέχρι σήμερα εκδηλώσεις του, αλλά και γιατί έτσι αγνοείται η σχέση αλφαβήτου και γλώσσας.	
αλλά και από σχετικές προτροπές ξένων ραδιοφωνικών σταθμών.	
στο λίκνο της, εφ' όσον μάλιστα σε άλλες χώρες ανάλογες απόπειρες μεταβολής του τρόπου γραφής - σε μερικές περιπτώσεις πολύ δυσχερέστερης της ελληνικής - προσέκρουσαν στην καθολική και οργισμένη αντίδραση των λαών των χωρών αυτών.	
ως σήμερα.	
τους ελληνικούς χαρακτήρες με λατινικούς, έτσι και τώρα θα αντισταθούμε, καλώντας όλους τους συνέλληνες ν' αντιδράσουν για την πρόρριζα εξαφάνιση των ανίερων αυτών σχεδίων.	
με την κατάργηση πολλών γραμμάτων της, που δεν πέρασαν στο λατινικό αλφάβητο, και με	

την αντικατάστασή τους από άλλα υποτίθεται ηχητικώς παραπλήσια γράμματα του.	
με την κατάργησή του από εμάς τους ίδιους.	
οι Έλληνες αδιαφορούν παντελώς επικαλούμενοι την πλούσια γραπτή παράδοσή τους.	
αλλά και γιατί έτσι υποθηκεύουμε το μέλλον των παιδιών μας.	
κατά της ελληνικής σκέψης και όλων των πτυχών του ελληνικού πολιτισμού που εκφράζονται με γραπτά κείμενα, αλλά και των γένει ανθρωπιστικών σπουδών, έφτασε μέχρι ν' απασχολήσει τον Τύπο και ν' αποτελέσει αντικείμενο ερωτήσεων βουλευτών προς τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.	

*<http://www.academyofathens.gr/ecportal.asp?id=1123&nt=18&lang=1> (με ορθογραφικές παρεμβάσεις)*

### **ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ** (10 μονάδες) - **ΕΡΩΤΗΜΑ 1** (5 μονάδες)

Σας έχει δοθεί μια άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου όπου πρέπει να διαβάσετε ένα άρθρο σχετικά με τη γλώσσα των νέων και να σημειώσετε με ένα **(X)** στον πίνακα που ακολουθεί τη φράση που νομίζετε ότι είναι σωστή για κάθε ερώτηση, όπως στο παράδειγμα.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** οι απαντήσεις που πρέπει να σημειώσετε είναι **ΠΕΝΤΕ (5)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχει μόνο μία σωστή απάντηση για κάθε ερώτηση.

Δεν είναι λίγες οι φορές που τις τελευταίες δεκαετίες ακούγονται δριμύτατες κριτικές κατά της σύγχρονης νεολαίας και του τρόπου που εκφράζεται γλωσσικά. Συνήθως πρόκειται για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας και διαφορετικής παιδείας που θεωρούν ότι η γλώσσα των νέων δεν αρμόζει στα ελληνικά ήθη και με αφορμή αυτήν προχωρούν και σε μία γενικότερη κριτική της συμπεριφοράς και των ιδεών τους. Οι νέοι δέχονται επιθέσεις για τις ξενόγλωσσες λέξεις που χρησιμοποιούν και για το υβρεολόγιο και τη χυδαιολογία που έχουν προσαρμόσει στον προφορικό τους λόγο. Βέβαια, μία τέτοια κριτική δεν είναι και τόσο σύγχρονη. Από την αρχαιότητα ακόμη μεγάλοι φιλόσοφοι προσπαθούσαν να αποκρυπτογραφήσουν τη συμπεριφορά και τη γλώσσα των νέων. Ωστόσο, πρόσφατα σχετικά η κριτική τούτη στρέφεται κυρίως κατά της γλώσσας τους κάνοντας λόγο για αφελληνισμό της.

Οι συνήθεις κατηγορίες που τους αποδίδονται είναι ο επερχόμενος θάνατος της γλώσσας μας με τους νεολογισμούς που χρησιμοποιούνται συχνότατα. Από την άλλη κατηγορούνται ότι χρησιμοποιούν περιορισμένο λεξιλόγιο στην καθημερινή τους επικοινωνία και πως παραμορφώνουν τη γλωσσική δομή με ασυνταξίες ή αναστατώνουν τον «παραγωγικό μηχανισμό» της ελληνικής παραβιάζοντας τους γραμματικούς κανόνες και δημιουργούν νέες λέξεις αλλάζοντας συχνότατα τις σημασίες των υπαρχουσών λέξεων. Μία άλλη σχετική κατηγορία είναι ότι δανείζονται αλόγιστα από ξένες γλώσσες και ιδιαίτερα από τα αγγλικά ή τα γαλλικά χρησιμοποιώντας τις ελεύθερα στο γραπτό ή προφορικό λόγο. Σε όλα αυτά έρχονται να προστεθούν οι γνωστές

εθνοκεντρικές αντιλήψεις περί αναλφαβητισμού, εφόσον οι νέοι δεν είναι σε θέση να εκφράζονται σωστά γραπτώς.

Κάπου εδώ οφείλουμε να δούμε, όμως, και ποιοι είναι τελικά εκείνοι που αποδίδουν τέτοιες κατηγορίες και αν εν τέλει πρόκειται για επιστήμονες ή απλά θυμοσόφους. Πρόκειται, λοιπόν, όπως προαναφέρθηκε για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας που έχουν ξεφύγει προ πολλού από τη νεανική. Αναλόγως είναι μίας διαφορετικής κουλτούρας και συχνά απέχουν από τα νεανικά δρώμενα (ακόμη κι αν είναι γονείς μαθητών).

Μέσα στην παραζάλη των ΜΜΕ και δη των ηλεκτρονικών μέσων και τα βιαστικά συμπεράσματα των δημοσιογράφων και ορισμένων φιλολόγων βγαίνουν αβίαστα τέτοια συμπεράσματα. Ωστόσο, οι γλωσσολόγοι –οι ειδικοί επί του θέματος- τονίζουν ότι δεν πρόκειται για ελληνικό φαινόμενο, αλλά για παγκόσμιο. Μάλιστα, αυτοί είναι που υποστηρίζουν άμεσα τη νεολαία, τονίζοντας ότι καμία γλώσσα δε χάθηκε ποτέ λόγω του νεανικού τρόπου επικοινωνίας. Αντίθετα, οι γλώσσες εμπλουτίζονται καθώς μόνο οι νέοι έχουν βιολογικά και κοινωνιολογικά τη δύναμη να παρατηρούν τις κοινωνικές αλλαγές και να τις περιγράφουν. Εξάλλου, στόχος της γλώσσας είναι η επικοινωνία των μελών μιας συγκεκριμένης κοινωνίας-κοινότητας και ενός συγκεκριμένου τόπου. Εφόσον αυτό επιτυγχάνεται, κανένας δεν έχει δικαίωμα να χαρακτηρίζει τους νέους ότι δε χρησιμοποιούν ορθώς την ελληνική, αλλά χρησιμοποιούν μία εκδοχή της ελληνικής. Εκτός κι αν κάποιος θεωρεί ότι η γλώσσα των νομικών ή των γιατρών ή της ποίησης αποτελούν την επίσημη εκδοχή της ελληνικής. Φυσικά θα επρόκειτο για αστειότητα αλλά αυταπόδεικτα οι προαναφερθείσες επαγγελματικές γλώσσες, όπως και όλες οι άλλες κοινωνικές διάλεκτοι, εμπλουτίζουν την ελληνική.

Η ίδια η γλώσσα δεν αποτελεί πανάκεια ούτε κάτι στατικό. Ας θυμηθούμε ότι οι αρχαίοι Έλληνες έγραφαν με ατονικό σύστημα, χωρίς κενά μεταξύ των λέξεων, βουστροφηδόν και κεφαλαιογράμματα. Άρα η πρώτη αλλοίωση επήλθε με τους τόνους και τα πνεύματα ή τα μικρά γράμματα. Και πάλι αστειότητες, επειδή όλα ήταν κοινωνικές και πολιτικές ή πολιτιστικές ανάγκες των εποχών. Αφήστε που τότε δεν υπήρχαν υπολογιστές ή ανελκυστήρες ή οδοντογιατροί, χωρίς να ξεχνάμε τη μουσική προφορά της ελληνικής ή την καθαρά φωνητική της γραφή (σήμερα είναι ιστορική και όχι φωνητική, όπως η σλάβικη π.χ.). Η γλώσσα λοιπόν, αλλάζει και δεν κινείται σε γραμμικό επίπεδο ανάλυσης, όπως αυτή της γραμματικής· παρακολουθεί τις κοινωνικές κι επιστημονικές αλλαγές της ομιλούσας ομάδας. Μια γλώσσα διαμορφώνεται μέσα σε ένα συγκεκριμένο και δομημένο κοινωνικό σύνολο με ομοιογένεια.

Από την άλλη, δεν επιτρέπεται να ξεχνάμε ότι η γλώσσα των νέων έχει έναν καθαρά συνθηματικό χαρακτήρα. Οι νέοι θέλουν να μιλούν έτσι, για να μη γίνονται κατανοητοί από τους γύρω τους. Σχετικά με την αλόγιστη χρήση των αλλόγλωσσων λέξεων είναι γνωστό ότι ο κώδικας τούτος είναι από τους πιο σαφείς και αφαιρετικούς, χωρίς περιττολογίες και χρησιμοποιείται και από μορφωμένους νέους. Και δεν μπορώ να παραδεχτώ την θεωρία περί άγνοιας των γραμματικών κανόνων. Οι κανόνες είναι γνωστοί, αλλά μέσα στην ανάγκη διάκρισης στη σχολική και ευρύτερη νεανική κοινότητα αδιαφορούν άμεσα. Αλλά ότι υπάρχει κακή γλωσσική εκπαίδευση ή χαμηλοί βαθμοί που επηρεάζουν σε αυτή την κατεύθυνση είναι γεγονός. Σε όλα αυτά έρχονται να προστεθούν και οι γνωστοί δημοσιογραφικοί νεολογισμοί και τα μαργαριτάρια τους, που επηρεάζουν όλη την κοινωνία και τη νεολαία, σε συνδυασμό με τους διαλόγους μέσα στο οικογενειακό περιβάλλον, εξαρτώμενοι και τούτοι απ' το μορφωτικό επίπεδο των γονέων.

<http://www.mygdoneoi.gr/arthrographia/paidagogika/skepseis-gia-ten-glossa-ton-neon.html>

#### 0. Η δριμεία κριτική κατά της νεανικής γλώσσας

<b>α</b>	αποτελεί σύγχρονο φαινόμενο.	<b>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ</b>	<b>Χ</b>
<b>β</b>	υπήρχε ήδη από την αρχαιότητα.		
<b>γ</b>	αφορά στην γραπτή και προφορική νεανική γλώσσα.		
<b>δ</b>	δε θίγει θέματα γενικότερης νεανικής κουλτούρας.		

#### 1. Οι συνηθέστερες κατηγορίες κατά της νεανικής γλώσσας

<b>α</b>	δεν κάνουν λόγο για τη μορφολογία των λέξεων.	
<b>β</b>	αναφέρονται στην κατανόηση αλλά και την παραγωγή λόγου.	
<b>γ</b>	αναφέρονται κυρίως στην παραγωγή λόγου, γραπτού και προφορικού.	
<b>δ</b>	άπτονται όλων των γλωσσικών δεξιοτήτων.	

#### 2. Οι κατηγορίες κατά της νεανικής γλώσσας

<b>α</b>	είναι επιστημονικά ατεκμηρίωτες	
<b>β</b>	είναι προϊόντα παγκόσμιων επιστημονικών ερευνών	
<b>γ</b>	προέρχονται από αδιευκρίνιστες πηγές	
<b>δ</b>	προκύπτουν από τα ΜΜΕ και τα ηλεκτρονικά μέσα.	

#### 3. Στην 4<sup>η</sup> παράγραφο ο συντάκτης του άρθρου

<b>α</b>	υποστηρίζει ότι οι κοινωνικές διάλεκτοι είναι αποκλειστική πηγή πλουτισμού της ελληνικής	
<b>β</b>	υποστηρίζει ότι οι νεανικές ομάδες είναι αποκλειστική πηγή πλουτισμού όλων των γλωσσών παγκοσμίως.	

<b>γ</b>	ειρωνεύεται τους γιατρούς, τους οδοντίατρους και τους ποιητές.	
<b>δ</b>	ειρωνεύεται αντιλήψεις περί ανωτερότητας ορισμένων εκδοχών της ελληνικής έναντι άλλων.	

#### 4. Η προσθήκη τονικών σημείων στη γραφή της αρχαίας ελληνικής

<b>α</b>	είναι η πρώτη ένδειξη γλωσσικής αλλοίωσης της ελληνικής γλώσσας	
<b>β</b>	είναι αποτέλεσμα της έλλειψης τεχνολογίας και επιστήμης.	
<b>γ</b>	κρίθηκε αναγκαία λόγω της φωνητικού της χαρακτήρα.	
<b>δ</b>	επιβλήθηκε από κοινωνικούς και πολιτικούς παράγοντες.	

#### 5. Ο συνθηματικός χαρακτήρας της νεανικής γλώσσας

<b>α</b>	δεν αναιρεί την άποψη περί κακής γλωσσικής εκπαίδευσης.	
<b>β</b>	καταδεικνύει την άγνοια των γραμματικών κανόνων από τους χρήστες της.	
<b>γ</b>	εξυπηρετεί τη διακοπή της επικοινωνίας των νέων με τις υπόλοιπες κοινωνικές ομάδες.	
<b>δ</b>	είναι αποτέλεσμα της επιρροής του δημοσιογραφικού λόγου και του μορφωτικού επιπέδου της οικογένειας.	

#### ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ – ΕΡΩΤΗΜΑ 2 (5 μονάδες)

Συnergάζεστε με ένα ελληνόφωνο πολιτιστικό περιοδικό. Ο αρχισυντάκτης σάς ζήτησε να γράψετε μια περίληψη του παραπάνω άρθρου για να δημοσιευτεί στο περιοδικό. Έχετε ήδη ετοιμάσει την περίληψη από την οποία, όμως, λείπουν κάποια σημεία. Διαβάστε καλά το προηγούμενο άρθρο και γράψτε στον παρακάτω πίνακα, δίπλα στον αριθμό του κάθε κενού της περίληψης τις κατάλληλες λέξεις /φράσεις, όπως στο παράδειγμα

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι λέξεις / φράσεις που πρέπει να σημειώσετε είναι **ΠΕΝΤΕ (5)** χωρίς το παράδειγμα.

Η νεανική κουλτούρα και δη η νεανική γλώσσα υπήρξε προσφιές αντικείμενο έρευνας από αρχαιολογικών χρόνων. Στις μέρες μας όμως μιλάμε περισσότερο για ..... **0** ..... κριτική εναντίον των νέων, οι οποίοι κατηγορούνται για .....**1** ....., άγνοια των συστημικών κανόνων, γλωσσική ξενομανία και ανεπάρκεια σε επίπεδο γραπτού λόγου, σε βαθμό που να μιλάμε για γλωσσική «παραλλαγή» κι όχι για γλώσσα. Οι παραπάνω κατηγορίες – οι οποίες προέρχονται από ηλικιακές ομάδες που απέχουν πολύ από την ομάδα στόχο- θεωρούνται επιστημονικά ..... **2** ..... και αποτελούν προϊόντα σύγχυσης ως προς την έννοια της «επίσημης» γλώσσας. Κατά τους γλωσσολόγους η νεανική γλώσσα όχι μόνο δεν απειλεί αλλά αντίθετα εμπλουτίζει τη γλώσσα επιτυγχάνοντας άριστα τους επικοινωνιακούς στόχους της ..... **3** ..... βέβαια στις κοινωνικές και επιστημονικές συνθήκες της σύγχρονης εποχής. Μια ανάλογη περίπτωση συναντάμε και στην αρχαία ελληνική, η οποία ..... **4** ..... σημαντικότερες αλλαγές ως προς το γραφικό της σύστημα, οι οποίες κατά κανένα τρόπο δε μείωσαν την αξία της ως γλώσσα. Εξάλλου, δεν πρέπει να μας διαφεύγει το γεγονός ότι οι οποιοσδήποτε ιδιαιτερότητες της νεανικής γλωσσικής έκφρασης έχουν ψυχολογικό υπόβαθρο, δε χρησιμοποιούνται ..... **5** .....σε οποιοδήποτε περιβάλλον και διέπονται από κάποια κανονικότητα ως

προς λεξιλόγιο. Όλα αυτά δε σημαίνουν βέβαια ότι δεν μπορούν να επέλθουν βελτιώσεις αλλά αυτές θα πρέπει να αφορούν και σε άλλους τομείς όπως το σχολείο, τα ΜΜΕ και την οικογένεια.

0	Οξύτατη / δριμύτατη	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
1		
2		
3		
4		
5		

*Χρυσανθόπουλος Τάκης*

*Τεγ Charleroi*

*17/04/2012*