

## ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

### ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Θα ακούσετε δυο φορές ένα απόσπασμα από μία ομιλία ενός γνωστού έλληνα γλωσσολόγου σχετικά με τη γλώσσα των ΜΜΕ. Καθώς ακούτε κρατάτε σύντομες σημειώσεις (1-5 λέξεις), οι οποίες κρίνετε ότι θα σας φανούν χρήσιμες σε μία εργασία που ετοιμάζετε πάνω στο θέμα.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι σημειώσεις που θα κρατήσετε είναι **ΔΕΚΑ (10)** χωρίς το παράδειγμα

<http://www.naftemporiki.gr/video/video.asp?id=33050> (2.55' - 6.40')

0. Τα ΜΜΕ πρέπει να βελτιώσουν **την ποιότητα του λόγου τους**. **ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**

1. Οποιοδήποτε κι αν είναι το είδος του λόγου, θα πρέπει, πριν εκφωνηθεί, .....
2. Στόχος του ομιλητή δεν είναι.....
3. Για να διευκολυνθούμε, δε θα πρέπει .....
4. Για να διευκολυνθούμε, πρέπει να παρατείνουμε .....
5. Οι ασαφείς διατυπώσεις πηγή έχουν .....
6. Βασικό ρόλο στην επικοινωνία παίζει η ακρίβεια, η κυριολεξία .....
7. Γλωσσική επικοινωνία είναι .....
8. Εάν η επικοινωνία δε γίνει σωστά, τότε μιλάμε για .....
9. Δυο άνθρωποι που θέλουν να επικοινωνήσουν πρέπει να είναι .....
10. Ως ηθική της γλώσσας ορίζεται η αμοιβαία σχέση .....

### ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Θα ακούσετε δυο φορές μία ηθοποιό να ερμηνεύει ένα μικρό μονόλογο από ένα ελληνικό λογοτεχνικό έργο. Το όνομα του προσώπου που υποδύεται είναι Νίνα. Καθώς ακούτε, σημειώνετε με ένα **X** την απάντηση που νομίζετε ότι είναι σωστή για κάθε ερώτηση, όπως στο παράδειγμα.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι σωστές απαντήσεις είναι **ΔΕΚΑ (10)**. Για κάθε ερώτηση υπάρχει μόνο μία σωστή απάντηση.

<http://www.youtube.com/watch?v=Z3sbKXBf2cY>

0. Στο απόσπασμα η Νίνα αναφέρεται:

		ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	X
<b>α</b>	στην κόρη της.		
<b>β</b>	στη φίλη της από το Αρσάκειο.		
<b>γ</b>	στη μητέρα της.		
<b>δ</b>	στην αδερφή της.		

**1. Στην αρχή του αποσπάσματος η Νίνα εκφράζει:**

<b>α</b>	την οργή της.	
<b>β</b>	την αγανάκτησή της.	
<b>γ</b>	το θυμό της.	
<b>δ</b>	τη θλίψη της.	

**2. Η Νίνα πιστεύει ότι το μεγαλύτερο λάθος της ήταν:**

<b>A</b>	ότι γέννησε το παιδί της.	
<b>B</b>	ότι επηρεαζόταν πολύ από φίλους και συγγενείς.	
<b>Γ</b>	ότι δεν εκδικήθηκε τον άντρα της.	
<b>Δ</b>	ότι είχε μάταιες ελπίδες για το παιδί της.	

**3. Η Νίνα φοβάται ότι η κόρη της:**

<b>α</b>	την εκδικείται για το θάνατο του πατέρα της.	
<b>β</b>	έκανε έκτρωση.	
<b>γ</b>	θα συνεχίζει να την ταλαιπωρεί είτε παντρευτεί είτε όχι.	
<b>δ</b>	δε θα παντρευτεί ποτέ.	

**4. Σύμφωνα με τη Νίνα, οι αιτίες για τις οποίες κανένας άντρας δε ενδιαφερθεί για την κόρη της είναι:**

<b>α</b>	3	
<b>β</b>	6	
<b>γ</b>	1	
<b>δ</b>	5	

**5. Κάθε φορά που η Νίνα έρχεται σε σύγκρουση με την κόρη της:**

<b>α</b>	ντύνεται και φεύγει.	
<b>β</b>	έχει ψυχοσωματικά συμπτώματα.	
<b>γ</b>	κλαίει και βρίζει.	
<b>δ</b>	υποχωρεί επειδή την αγαπάει πολύ.	

**6. Η Νίνα παρομοιάζει την κόρη της με σαμιαμίδι, γιατί:**

<b>α</b>	δεν έχει καμία σχέση με κανέναν από την οικογένειά της.	
<b>β</b>	δεν ντύνεται φανταχτερά.	
<b>γ</b>	δεν είναι όμορφη.	
<b>δ</b>	είναι άσχημη και ακοινωνήτη.	

**7. Η Νίνα αναφέρεται στις φίλες και συμμαθήτριές της από το Αρσάκειο γιατί:**

<b>α</b>	θέλει να αποδείξει τη δική της ανωτερότητα.	
<b>β</b>	θέλει να τις μειώσει.	
<b>γ</b>	θέλει να πείσει την κόρη της να αλλάξει συμπεριφορά.	
<b>δ</b>	νοσταλγεί τα παλιά.	

**8. Η στάση της Νίνας απέναντι στον τρόπο ζωής των φίλων και συμμαθητριών της:**

<b>α</b>	είναι επικριτική.	
<b>β</b>	δηλώνει ζήλεια.	
<b>γ</b>	έχει στοιχεία ειρωνείας αλλά και κατανόησης.	
<b>δ</b>	είναι πολύ επιεικής.	

**9. Οι φίλες και συμμαθήτριες της Νίνας:**

<b>α</b>	την κατηγορούν, επειδή παντρεύτηκε δεύτερη φορά.	
<b>β</b>	τη συμβουλεύουν για την αποκατάσταση της κόρης της.	
<b>γ</b>	τη ζηλεύουν, γιατί τη φλερτάρουν πολλοί άντρες.	
<b>δ</b>	είναι ειρωνικές απέναντί της.	

**10. Από τα λεγόμενα της Νίνας καταλαβαίνουμε ότι:**

<b>α</b>	μετάνιωσε που άκουσε τις συμβουλές του Φώτη.	
<b>β</b>	θεωρεί τον εαυτό της υπεύθυνο για την κατάσταση της κόρης της.	
<b>γ</b>	μετάνιωσε που παντρεύτηκε το Φώτη.	
<b>δ</b>	είναι πολύ ευχαριστημένη από το γάμο της.	

*Χρυσανθόπουλος Τάκης*

*Τεγ Charleroi*

*17/04/2012*